



RAPHAËL DUBACH

Chef opérateur / Réalisateur / Coloriste

22.02.1992 - Suisse

Formation

ECAL

2013-2015 - Lausanne

Bachelor Cinéma

Spécialisation Image

Diplôme mention excellent

CFPAA - Arts Visuels

2012-2013 - Genève

Filière arts visuels (cinéma)

Collège Calvin

2007-2011 - Genève

Maturité gymnasiale

Opt. S : Physique application des maths

Opt. C : Arts visuels

Contact

Raphaël Dubach

+41 78 828 97 24

raphael.dubach@gmail.com

Rue de l'Encyclopédie 10, 1201 Genève, Suisse

raphaeldubach.wixsite.com/raphaeldubach

Compétences

Langues

Français

Anglais

Allemand

Permis de conduire

Permis B (voiture)

Logiciels

Davinci Resolve

Adobe CC

Final Cut Pro X

Avid

ShotPut / Silverstack

Microsoft Office

En Bref

Long-métrages 7

Court-métrages 48

Etalonnages 25

Longs métrages

Chef Opérateur

2021

Keige Kakocho de Sophie Dascal (Japon)
Doc. / GoldenEggs / en développement

2018

Le Sanctuaire Invisible de Sayaka Mizuno (Japon)
Doc. / GoldenEggs / Panasonic EVA One

Assistant Caméra

2020

Olga de Elie Grappe
2^{ème} (partie Allemande)
Fic. / Point prod / Sony Venice / Zeiss Suprême
prime
Image : Lucie Baudino

2019

Lisa Redler de Nicole Garcia
3^{ème} (partie Suisse)
Fic. / Les films Pelléas & Rita production / Red
Monstro / Cooke Anamorphique i
Image : Christophe Beaucarne

2018

Ennemis Publics de Kader Ayd
2^{ème}, 3^{ème}, Data
Fic. / Spartans Division / Alexa Mini / Cooke S4
Image : Greg Pedat

2017

Le Voile de Draupadi (île Maurice)
de Anenden Harrikrisna
1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème}, Lumière, Machinerie & Son
Fic. / Cine Qua Non LTD/ Sony Fs7

2015

Le Vénérable W de Barber Schroeder
Consultant technique
Les films du losange

Réalisateur

2021

LUX de Raphaël Dubach & Mateo Ybarra
Doc. / 70' / Jeunes Sauvages / Lomo OKC S35
Image/Etalonnage : Raphaël Dubach

Série

2019

Quartier des banques (saison 2)
Une série réalisée par Fulvio Bernasconi
3^{ème}, Data / Point Prod & RTS

2018

Double Vie
Une série réalisée par Bruno Deville
3^{ème}, DIT, Data / CAB & RTS

2016

C'était mieux avant
Une émission de Vanessa Bapst
Assist. réal. / RTS

2012

En direct de notre passé (saison 2)
une série de Noël Tortajada &
Nicolas Frey
3^{ème} Assist. réal.
Rita production & RTS

Stage

2015

Moka de Frédéric Mermoud (Suisse /France)
Machinerie / Fic. / Red Dragon
Diligence films & Bande à part films
Chef machiniste : Jaques Parmentier
Image : Irina Lubtchanski

Longs métrages

Assistant Caméra

2021

L'Amour du monde de Jeanna Hasse

1^{er}

Fic. / Langfilm / Panasonic Varicam /

Zeiss Standard prime MKII

Image : Valentina Provini

Courts métrages

Chef Opérateur

2021

Ferdinand de Josephine Berthou
Fic. / HEAD / Sony FS7 / Cooke Kinetal
Co-cheffe opératrice : Sophie Dascale

2018

Oiseaux de nuit de Mateo Ybarra
Essai / HEAD / Divers supports

2015

Deux amis de Benjamin Bucher
Fic. / ECAL / Sony A7s II

Comme des loups de Aude Sublet
Fic. / Diplôme ECAL / Sony F55
Intervenant : Josée Deshaies

Trailer Unilive de Mateo Ybarra
Fic. / Indép.

À Brûlepourpoint de Pauline Jeanbourquin
Fic. / ECAL

Memento Mori de Zoel Aeschbacher
Doc. / ECAL

2015

Trailer Unilive de Nicolas Rohrer
Fic. / Indép.

Waldeinsamkeit de Mateo Ybarra
Doc. / London College of Communication

2014

Aigle de Céline Dondénaz
Fict. / ECAL
Intervenant : Thierry de Peretti

La Toilette de Aude Sublet
Fic. / ECAL
Intervenant : Thierry de Peretti

Réalisateur

2015

Sempervirens
Doc. / 46' / CHUV, ECAL
Intervenant : Mariana Otero

2013

Crossed Lines
Fic. / 10' / Indép.

The Way we walk
Fic. / 5' / CFPAA

I dream - Diego Ybarra
Doc. / 12' / Indép.

Courts métrages

Assistant Caméra

2010

Swing de Nicolas Rohrer
1^{er} / Fic. / ImaJack / C300

Les Îles de Brissogne de Juliette Riccaboni
2^{ème} / Fic. / Alva Films / Alexa mini

2017

Business as usual de Lou Rambert Preiss
1^{er} / Fic. / RTS & ECAL / Aaton LTR /
16mm

The Rebel de Jessiquoi
2^{ème} / Clip / Neon ray films / Alexa SXT

Medusa de Lil' Lou
1^{er} / Clip / Neon ray films / Red one

2015

Neons de Mirko Laflamme
2^{ème} / Fic. / Indép. / Sony F5

Les Zumins de Lou Rambert Preiss
1^{er} / Fic. / ECAL / Sony F5

Encore la nuit de Pauline Deutsch
1^{er} / Fic. / ECAL

Hiatus de Kevin Haefelin
3^{ème} / Fic. / PAJ Productions / Alexa 4:3
Image : Leandro Monti

Villa ventura de Roman Hüben
2^{ème} / Fic. / Cinedokke, Amka, Kasa Asul films /
Canon C300

Viande froide de Yan Decoppet
1^{ème} / Fic. / Eracom Lausanne / Sony Fs7

Jeune Fedor de Hugo Radi
2^{ème} / Fic. / Thera Production / Sony F55

2015

Womb de Gille Jobin
1^{er} / Clip / Indép. / Red Dragon / 3D
Image : Patrick Trech

(...)

Mauvais oeil de Patrick Muroi
1^{er} / Fict. / ECAL / Sony F5

Opération commando de Jan Czarlewski
2^{ème} / Fict. / Box Producton
Red Dragon / Image : Elie Girard

2014

On avait dit qu'on irait jusqu'en haut
de Tzian Büchi
3^{ème} / Fic. / Box Production / Sony F55
Image : Gabriel Lobos

Courts métrages

Autres Postes

2020

Askesis de Lucas Giorano
Chef éclairagiste / Fic. / ECAL

2018

Au bout de la saison de Hansaem Kim
Chef éclairagiste / Fic. / Lunica prod.

2017

La Vallée de Jean-Stéphane Bron (retakes)
Chef éclairagiste / Fic. / Bande à part films

2015

Le Caveau du diable de Escape world
Assist. caméra & Ing. son / Clip /
Red dragon

Bodyshape fitbike de Lauraine Perriard
Chef éclairagiste / Fic. / ECAL

2015

Trouble de Yatoni Roy Cantu
Chef machiniste / Fic. / ECAL

En face du bloc de Aude Sublet
Ing. son / Doc. / ECAL

Le Mal de mer de Nicolas Rohrer
Ing. son / Fic. / Indép.

Murmure de Pauline Jeanbourquin
Lumière & Machinerie / Fic. / ECAL

2014

Le Barrage de Samuel Grandchamp
Lumière / Fic. / NYU Tischschool

Jour J de Julia Bunter
Monteur son / Fic. / Diplôme ECAL

Etalonnage

2022

Colostrum de Sayaka Mizuno
Long-m. / Doc. / Beauvoir /
en développement

2021

Fuku Nashi de Julie Sando
Moyen-m. / Doc. / HEAD

L'Îlot de Tizian Buchi
Long-m. / Fict. / Alva Film / Sony FS7, Sony FS5

Ferdinand de Josephine Berthou
Court-m. / Fict. / HEAD / Sony FS7 / Cooke Kinetal
Co-cheffe opératrice : Sophie Dascal

2020

Perce-Oreille de Hugo Radi & Arthur Jaquier
Court-m./ Fic. / Indépendant

À l'ancienne de Yasmine Bahechar
Court-m./ Doc. / HEAD

A Vulgar Story de Valentin Merz
Long-m./ Fic. / Andrea Film

Rara Avis de Mirjam Landolt
Long-m./ Doc. / Vue sur mer films

2019

Eau Vive de Lucia Martinez
Court-m. / Fic. / West coast of the lake

2018

Haro de Camille Dumond
Court-m. / Essai / Courant Continu

Alba de Lucia Martinez & Hugo Radi
Court-m. / Fic. / Indépendant

Soeur Jajariju de Jorge Cadena
Court-m. / Fic. / GoldenEggs

2017

On casse le ciel de Céline Donéaz
Court-m. / Fic. / ECAL

Anbata de Imanol Pittaluga
Court-m. / Fic. / ECAL

Atelier Mumbai - Master HEAD ECAL
Court-m. / Doc. & Fic.

L'Espace d'un regard de Mateo Ybarra

Ballon de Sayaka Mizuno & Robin Moneti

The Plinth de Sophie Doussky

Chhaya de Hansaem Kim & Sarah Schmutz

Lucky fly kills light de Chiara Ghio

Sonali de Lucia Martinez & Jorge Cadena

2016

Jürg de Raphaël Meyer
Court-m. / Fic. / Box Production

2015

Le Mal de mer de Nicolas Rohrer
Court-m. / Fic. / Indép.

Perec de Nicolas Rohrer.
Court-m. / Fic. / Indép.

Experiences Professionnelles

2021

Groupe Coliseum

Photographies et vidéos d'architecture

COOP Imobillier

Photographies et vidéos d'architecture

(depuis 2014)

2017

MEG Musée d'éthnographie de Genève

Civiliste au montage d'exposition & technique audio visuel

2015

Arena de Genève

Vendeur itinérant et barman

(depuis 2011)

2015

CHUV - Assistant vidéo

Centre hospitalier universitaire vaudois

Unité de neuro-rééducation aigue

Atelier d'architecture G. Bellwald

Photographies d'architecture

2013

ARA - AJETA (Genève)

Répétiteur et cours d'appui

2012

DIP Genève

Moniteur de camps

2011

Armée Suisse

Soldat météo d'artillerie

(2011-2012)